



### Ljudnivåer

Finns en ljudpolicy för teatern, ett förhållnings-sätt i frågor som avgör hur högt man spelar och annat som påverkar ljudnivån?

Finns det brister i rumsakustiken som behöver åtgärdas?

Har ni provat att förändra sångarnas inbördes placering och avståndet mellan dem för att minska risken för hörselskador?

Är medhörningen på rätt nivå för alla sångare?

Uppmärksammas risken för hörselskador genom olyckshändelser?

Är kunskapen tillräcklig om öronproppar/kåpor så att de används på rätt sätt?

Tillhandahåller arbetsgivaren öronproppar/kåpor till den som behöver/vill ha?

Finns det skäl att välja andra typer av öronproppar/kåpor?

Bedömning:

Åtgärd senast: .....

### Halk-, fall- och snubbelrisker

Fungerar passagerna för entréer och sortier tillfredsställande?

Fungerar det tillräckligt bra för kören att förflytta sig på scenen i till exempel trappor?

Finns ojämnheter, gropar eller sprickor i golv eller trappor där korister kan halka eller fastna med skorna?

Finns risken att snubbla på kablar eller utstickande dekor?

Finns bländningsrisker och är i så fall åtgärderna tillräckliga för att förebygga olyckor till följd av bländning?

Bedömning:

Åtgärd senast: .....

### Rökeffekter

Upplever sångare besvär av rök på scenen och har man i så fall provat att byta till annan teknik för rökframställning?

Bedömning:

Åtgärd senast: .....

### Loger

Finns det dagsljus i logerna?

Är de tillräckligt stora och välplanerade?

Finns tillgång till toaletter och duschrum?

Bedömning:

Åtgärd senast: .....