

Ljudnivåer

Finns en ljudpolicy för orkestern, ett förhållnings-sätt i frågor som avgör hur starkt man spelar, för ljudstarka eller ljudsvagare instrument och annat som påverkar ljudnivån?

Finns det brister i rumsakustiken som behöver åtgärdas?

Har ni provat att förändra musikernas inbördes placering och avståndet mellan dem för att minska risken för hörselskador?

Används bullerdämpande skärmar och/eller hear-wig där det behövs?

Är kunskapen tillräcklig om öronproppar/kåpor så att de används på rätt sätt?

Tillhandahåller arbetsgivaren öronproppar/kåpor till den som behöver/vill ha?

Finns det skäl att välja andra typer av öronproppar/kåpor?

Bedömning:

Åtgärd senast:

Belastningsskador

Fångas varningstecken som värkande axlar och armar upp?

Får musiker som återkommande drabbas av värk hjälp att se över sin teknik?

Finns tillgång till massage eller annan behandling för ansträngda muskler?

Har musikerna bra stolar och provas de ut individuellt för att passa varje musiker?

Är belysningen tillräcklig?

Finns behov av att prova ut arbetsglasögon?

Finns det möjlighet att genom arbetet lära sig tekniker för avspänning, avslappning och stresshantering?

Bedömning:

Åtgärd senast:

Rökeffekter

Upplevs rökeffekter som besvärande för musikerna?

Bedömning:

Åtgärd senast: