

Guide för hur du kan göra en policy

Ett policydokument fungerar som ett ramverk för de riktlinjer och principer som ska gälla på företaget inom en ett visst område. Policydokumenten kan gälla en rad olika områden, till exempel arbetsmiljöfrågor, alkohol och droger, rehabilitering eller krishantering. Alla företag oavsett storlek och verksamhetsområde ska ha en arbetsmiljöpolicy, om företaget har tio eller fler arbetstagare ska policyn dokumenteras. Policyn ska visa vilken arbetsmiljö företaget vill uppnå.

Filmbranschen har intensiva arbetsperioder vilket gör att risken för ohälsa och försvårade omständigheter på grund av stress och tidsbrist måste beaktas. Man jobbar generellt bara tillsammans under korta perioder, vilket gör långsiktig utveckling och utvärdering svårare. Dessutom är man ofta på många olika platser i korta perioder och många av dem är inte anpassade för den typen av arbete som utförs, vilket ökar risken för olyckor. För att förebygga dessa risker krävs tydliga rutiner och förhållningssätt.

Om någon upplever att den utsätts för risker, eller på annat sätt far illa eller mår dåligt, är det viktigt att det meddelas till producent eller produktionsledare. För att anställda ska våga detta är det viktigt att produktionsledningen förmedlar detta redan innan, t ex i produktionsguiden och vid uppstartsmötet.

Planera

- Tänk igenom eller använd eventuellt nedskrivna visioner
- Bestäm vilka som ska medverka i arbetet med att utforma policyn.

Genomför

Att i en grupp fånga en formulering på papper är svårt. Därför bör den som ansvarar för att utforma policyn börja skissa på en sådan: på egen hand eller tillsammans med ett fåtal personer. Förutom arbetsmiljöpolicy finns det även krav på att ha en alkohol- och drogpolicy. Det kan också finnas behov av andra policys, som t ex en inspelningpolicy och trafikpolicy. Följande punkter kan ge en bra struktur för innehåll i en policy:

- Beskriv inledningsvis de arbetsmiljöförhållanden produktionen vill ha. Denna beskrivning kan till exempel belysa hur den fysiska och psykosociala arbetsmiljön ska vara.
- Ange vilka risker som finns i produktionen och branschens arbetsmiljö.
- Dra upp övergripande riktlinjer för hur arbetsmiljöarbetet ska gå till.
- Beskriv produktionens/produktionsbolagets förhållningssätt till externa krav på arbetsmiljön, till exempel arbetsmiljölagstiftningen och gemensamma åtaganden i branschen.

Helst ska arbetsgivare, arbetstagare och skyddsombud diskutera fram policyn gemensamt. I vissa fall kan man behöva skilja på policy för produktionsbolaget och policy för produktionen, men de ska självklart höra ihop.

Policys ska alltid fastställas av arbetsgivaren.

Följ upp

- Policyn ska göras känd för alla som ingår i produktionen. Använd de tillgängliga kanalerna som finns, t ex produktionsguide och dagbesked. Se till att policys kommer med i material som används vid uppstart av produktionen och vid möten av olika slag.
- Gör policyn känd för och andra intressenter eftersom den bidrar till att skapa en positiv bild av produktionsbolaget.
- Gå igenom policyn med jämna mellanrum på produktionsbolaget. En revidering kan behövas om företaget gått igenom betydande förändringar.
- Årlig uppföljning går inte med arbetsmiljöpolicy vid produktioner men däremot projektuppföljning.

Exempel på hur några policys kan se ut

Här följer förslag som kan inspirera er. Det kan finnas fler policys som ni vill ha. Det är inte meningen att förslagen bara ska kopieras. Det är viktigt att tänka på hur ni vill ha det på ert bolag/produktion och formulera utifrån det. Det ni skriver ska även efterlevas och kommuniceras. Det är ett långsiktigt arbete och bör utgå från era värderingar. Tänk på att en policy, om den lätt skall kunna uppfattas, bör vara tydligt formulerad, men också så kortfattad som möjligt.

Arbetsmiljöpolicy

Arbetsmiljön ska vara sådan att alla känner sig behövda, trygga och omhändertagna. Vi ska ha högt i tak, rak kommunikation och öppna dörrar. Vi är öppna och lyhörda för varandras behov och önsknings. Vi värnar om att upprätthålla arbetsglädjen och lojaliteten till inspelningen. Vår ambition är att hålla vår verksamhet på högsta tänkbara konstnärliga nivå. Arbetsgivare och arbetstagare ska samverka för att åstadkomma en god arbetsmiljö. Upplever du att någon bryter mot denna policy är det viktigt att du hjälper oss uppmärksamma detta, genom att prata med produktionsledaren eller producenten.

Alkohol- och drogpolicy

Vi har nolltolerans för alkohol och droger på inspelningsplats. Detta inkluderar bakfylla. Medverkande som är påverkad av alkohol eller andra droger på arbetsplatsen blir omedelbart avstängda från sina arbetsuppgifter. Den som märker att en medarbetare är påverkad tar kontakt med skyddsombudet eller produktionsledningen. Det är sedan produktionsledningens ansvar att den påverkade tas om hand. Som arbetsgivare är man alltid skyldig att hjälpa anställda med problem att få tillgång till lämplig hjälp, med målsättningen att de ska kunna återgå till sina arbetsuppgifter.

Diskrimineringspolicy

Bolaget och produktionen ser allvarligt på diskriminering och trakasserier av alla slag. På den goda arbetsplatsen – där alla har lika rätt och värde – frigörs energi, lust och kreativitet som främjar det konstnärliga resultatet. Bolagets arbete mot diskriminering i arbetslivet grundar sig på FN:s deklaration om mänskliga rättigheter och den svenska diskrimineringslagstiftningen.

Vi skall ha en arbetsplats helt fri från trakasserier utifrån kön, funktionshinder, sexuell läggning, religion eller etnisk härkomst och alla andra former av kränkningar. Upplever du att någon bryter mot denna policy är det viktigt att du hjälper oss uppmärksamma detta, genom att prata med produktionsledaren eller producenten.

Inspelningspolicy

Inget springande på inspelningsplats eftersom det ökar stressen hos övriga medarbetare och kan leda till kroppsskada. Inget skrikande förutom vid fara. Alla ska hålla ordning på sina saker och vara noga med att inte blockera gångar och utrymningsvägar. Lyssna till och respektera anvisningar från produktion, plats och stunt/sfx ansvarig. Alla måste hjälpa åt att värna om varandras säkerhet för en trygg och säker arbetsmiljö. Våga säga ifrån om något känns riskfyllt eller farligt på inspelningsplats.

Trafikpolicy

Följ trafikreglerna i alla lägen. Alla som kör bil i arbetet måste kunna garantera körkort för aktuellt fordonsslag. Kör försiktigt. Undvik att köra om du känner dig trött. Planera ditt arbete så att du inte behöver köra under stress. Respektera företagets regler så att alla får nödvändig vila. Detta gäller också för körning inom arbetet, dvs. upphämtningar/avlämningar av skådespelare, rekvisita, teknik eller annat ska ske på arbetstid och ska inte inkräkta på vilotiden. Skulle situationer uppstå där ni ser att planeringen riskerar bryta mot detta, vänligen meddela produktionsledningen om detta i så god tid som möjligt, så vi kan lösa det.